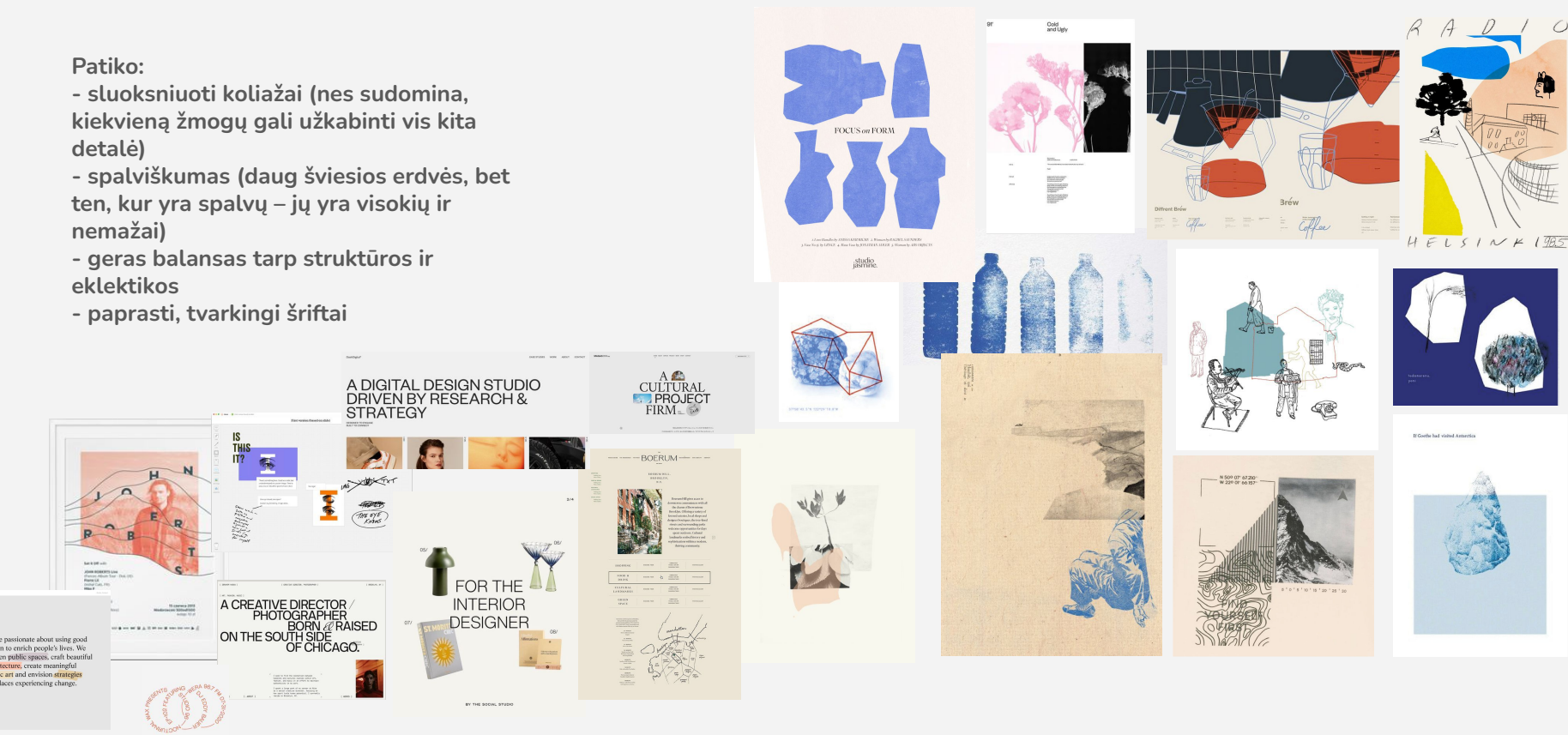


Labiausiai patikusi identiteto kryptis – nr 3

Patiko:

- sluoksniuoti koliažai (nes sudomina, kiekvieną žmogų gali užkabinti vis kita detalė)
- spalviškumas (daug šviesios erdvės, bet ten, kur yra spalvų – jų yra visokių ir nemažai)
- geras balansas tarp struktūros ir ekлекtykos
- paprasti, tvarkingi šriftai



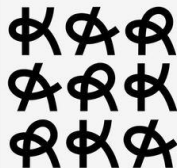
Labiausiai patikusios logotipų idėjos

Patiko stilistiškai:

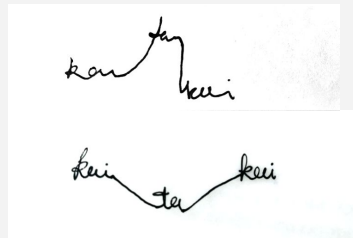
- judėjimas / skirtingų variacijų turėjimas (pvz. įvairiai susiraizgiusi raidė)
- ne „kompiuterinės“ linijos, o organiškos (pvz. ranka rašytas užrašas / pieštas simbolis)

Patiko idėjiškai:

- takas, einantis per / jungiantis pavadinimą,
- ratu einanti rodyklė
- rasakila, sukutis



KAI TA KAI KAI TA KAI KAI TA KAI

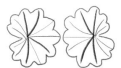


kai→ta→kai

WM



kai ta kai



kai ta kai

Ką daryti toliau?

Čia keli **klausimai** užvedimui ant kelio, apie ką galvoti dar kartą viską peržiūrėjus. Nebūtina jų visų mums atsakyti, galima žiūrėti į juos kaip į **gaires** jums tarpusavyje diskutuojant.

IDENTITETAS

- identiteto **kryptis nr. 3** abiem patiko ir iš to, ką kalbėjome, atrodo, jog labiausiai tiktų (tiek stilistiškai, tiek idėjiškai). Ar yra, kas šioje **kryptyje NEpatinka**?
- ar yra, kas **patinka kitose kryptyse**, ką svarstytumėt savo įvaizdžiui?
- kokios **atskiros detalės** (gal kokia viena iliustracija, vienas spalvų derinys, vienas šriftas, ...) labiausiai užkabina ir atspindi jus? Jeigu tokių yra – galite sudėti atskirame lape. Galima rinkti iš **visų krypčių**.

LOGOTIPAS

- labiausiai patikę logotipų pavyzdžiai: ar jie patinka **stilistiškai** (kaip vizualiai atrodo), ar **idėjiškai** (kad pats konceptas artimas – pvz. rasakila ir visos jos reikšmės)? *Galbūt kai kurias patikusias idėjas būtų galima išnaudoti iliustracijose, nebūtinai logotipe.*
- ar logotipe svarbu išryškinti **pavadinimo reikšmę** (pvz. akivaizdesnis žaismas tarp kaita ir takai), ar galima pridėti ir papildomų reikšmių, simbolikos (pvz. rasakila)?
- ar logotipe svarbiau **dinamika** (animacija, skirtingos to paties logo kombinacijos, kaita), ar grafiškai įsimintinesnis, įdomesnis **simbolis**?